

ÖĞRENCİM DOSTUM

CEM AKAŞ

Adil İZCİ

2 Ekim 1980 tarihinde Robert Kolej’de Türk dili ve yazını öğretmeni olarak göreve başladığımda Cem Akaş, henüz Orta 1 öğrencisiydi. Yatılıydı. Ailesi İzmitli miydi, yoksa o yıllarda İzmit’te mi oturuyorlardı tam anımsamıyorum ama Cem oradan gelir giderdi. Elbet hafta sonu dinlencelerinde. Yatakhane- de Cem, yıllardır ABD’de olan Dr. Umur Hatipoğlu, ne yazık ki 2025 yaz sonu ABD’de yitirdiğimiz Ahmet Erdoğan Abacı, sanıyorum -yine yıllardır diyeceğim- bir Avrupa ülkesinde oturan Kanat Emiroğlu, Bursalı Cem Mutlu -ki bir ud tutkunuydu-, Ankaradan bir ailenin oğlu Umur Eminkahyagil (“Umurî”)... Birbirine bağlı bir öbektir bu altı yatılı öğrenci... Bugün Cem’in en yakını, Umur Hatipoğlu’du gibi anımsıyorum.

Bu yatılı öbeğinden dördü birden 1982 – 1983 Ders Yılında Orta 3 A sınıfımda öğrencim oldu. Cem, Umur Hatipoğlu, Umur Eminkahyagil, son derece sevimli, gülmeceye yatkın Cem Mutlu, Udî Cem Mutlu. Tam otuz yıl süren Robert Kolej öğretmenliğimde öyle sanıyorum ki toplam 150 kadar



Aşiyân Müzesi bahçesi, 1983 baharı

sınıfın dersine girdim ama bazı sınıfların unutulmaz izleri vardır bende. Bu sınıf da onlardan biridir ancak öğrencilerimi tek tek anmaya kalksam konu dağılır gider.

Cem'in okuma ve yazma tutkusunu o ders yılında o sınıfta ayırt ettim. Bu iki tutkudan -sanırım- okuma ağır basıyordu. Öncelikle de yabancı yazarlar... Belleğim beni yanıltmıyorsa İngiliz - Amerikan yazını ağırlıklı bir okuma... O yıl ayırt ettiğim bir tutkusu daha var: FB!

1983 güzünde yazın - sanat dostu öğrencilerimle bir dergi kurduk: *Okumaya - İzlemeye - Düşünmeye ÇAĞRI*... Kalabalık bir öğrenci öbeği... Kimi toplantılarda sayımız kırkı hatta elliye buluyordu. Hepsinin değilse de epeyinin bir görevi vardı ama Cem öyle bir görev üstlenmedi. Derginin tüm sayılarının yer aldığı cildi taradığımda Ocak 1984 tarihli 2. sayıda sol sütunda Umur Hatipoğlu'nun "Yeni Yıla Gिरerken", sağ sütunda Cem Akaş'ın "Nereye' İkilemi" yazılarını gördüm. Aynı sayıda Cem'in bir "Işık m?" şiiri de var:

Nereden gelir bu derenin suyu, / Hangi kaynak, bu ışıltıyı doğuran, / Bu sevinci, bu umudu? / Su boyunca / Papatya mavis, kuğu beyazı / Buradan mı alırlar / Işıklarını?

Çok uzak değil / Suların / Sevginin, / Birleştiği, yayıldığı; / Hemen şuracıktaki. / İnsandan.

1990'larda *Aktüel*, *Tempo* gibi birtakım magazin dergiler yayımlanırdı. Orada Cem'in bir röportajını okudum. Bir yerde, yazmaya şiirle adım attığını, bana kimi örnekleri gösterince, düzyazıya yönelmesini önerdiğimi söylüyor. Belleğimi zorluyorum ama o ânı doğrusu anımsayamıyorum. Doğrudur elbet, ama ben önerimle iyi mi ettim, kötü mü; onu kestirmek kolay değil.

Dergiyi taradığımda, Cem Akaş'ın Graham Greene'nin "Değer yargılarının değişime uğraması, herkes için büyük bir tehlike işaretidir," sözüne yer verdiği "Değer Yargıları", Anatole France'dan "En büyük mutluluk, özgür düşünebilmektir," sözünü andığı



Robert Kolej Kampüsü, 1983 baharı

"Bir Kalıp Benlik" yazılarını görüyorum. Düşünme, irdeleme yazıları bunlar. Daha da olabilir aralarda. Okulu bitirmesinden yedi yıl sonra, artık yazın dünyamızda tanınmaya, bilinmeye doğru gittiği yıllarda, söz konusu derginin 1993'te yayımlanan 23. sayısında Robert Kolej öğrencilerinden Banu Bargu'nun öncülük ettiği uzunca bir röportaj da var.

Röportajda önce öğreniminden, siyaset bilimi doktorasından, editörlüğünden söz ediliyor, ardı sıra kitapları anılıyor: *Noktanın Kesişimleri Antolojisi*, 7, *Suç ve Ceza*... Akaş, 7'nin yayın macerasını anlatıyor. Kitaplarındaki karakterler, ortak karakterler üzerinde duruyorlar. İrdeleyici sorular üzerine Cem, kitaplarının artalanları üzerine bilgiler veriyor. Her zamanki muzipliği ve öteki alanlara ilgisiyle bitiyor röportaj.

Robert Kolej'i 1986'da bitirdiğine tam kırk yıl olmuş. Bugün bilinen bir yazar olarak büyük bir yayınevinin yöneticilerinden biri konumunda. Erdal Öz'ün büyük özveri ve emeklerle var ettiği Can Yayınları, Cem Akaş'ın genel yayın yönetmenliğinde yerli ve yabancı yazarlarımızdan seçkin kitaplarla yazın ve yayın dünyamızda saygın yerini koruyor. Can Yayınları'nın ne kadar kitabında emekleri var, o konu bir yana kendi kitaplarının toplam sayısını da bilmiyorum ama yirmi dolaylarında olacağını sanıyorum. Hep birlikte daha nice yıllara...